Kodak

PIXPRO AZ362

Digital Camera

Manual do utilizador

BC

ANTES DE COMEÇAR

Declaração de Conformidade

Entidade responsável: JK Imaging Ltd.
Endereço: JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA
JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK
Página de Internet da empresa: www.kodakpixpro.com

Para os clientes dos E.U.A.

Testado de acordocom as normas da FCC PARA UTILIZAÇÃO EM CASA E NO ESCRITÓRI

Este dispositivo está de acordo com o Artigo 15º das Regras da FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes: (1) Este dispositivo não deve causar interferências prejudiciais, (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

Para os clientes da Europa:

CE O símbolo "CE" indica que este produto está em conformidade com os requisitos europeus em termos da segurança, saúde, ambiente e protecção do cliente. As câmeras com o símbolo "CE" destinam-se ao mercado europeu.

Este símbolo [caixote do lixo com cruz – Anexo IV referente à norma REEE] indica que este dispositivo deve ser eliminado juntamente com outros resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos nos países da UE. Não elimine este equipamento juntamente com o lixo doméstico. Utilize os esquemas de recolha e entrega disponíveis no seu país para uma correcta eliminação deste produto.

Acerca deste manual

Obrigado por ter comprado uma Câmara Digital KODAK PIXPRO. Leia atentamente este manual e guarde-o em local seguro para consultas futuras.

- A JK Imaging Ltd. reserva todos os direitos deste documento. Nenhuma parte deste documento é possível ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida para qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da JK Imaging Ltd..
- Todas as marcas registadas mencionadas neste documento servem apenas para identificação e são marcas registadas dos respectivos proprietários.
- Este manual contém as instruções para utilização da Câmera Digital KODAK PIXPRO. Foram feitos todos os esforços para assegurar que o conteúdo deste manual está correcto, no entanto a JK Imaging Ltd. reserva-se o direito de fazer alterações sem aviso prévio.
- Ao longo deste manual, os símbolos seguintes são utilizados para ajudar a localizar a informação rápida e facilmente.

Este símbolo assinala informação útil que deve ter em conta.

Este símbolo assinala precauções que deve ter durante a utilização da câmera.

NOTAS DE SEGURANÇA

Notas de segurança para a câmara

- Não sujeite a câmara a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não tente desmontar a câmara.
- Para evitar danos na câmara provocados por humidade, não utilize nem armazene a câmara num local húmido como, por exemplo, à chuva ou próximo de um lago.
- Não utilize nem armazene a câmara num local com pó ou numa praia para evitar danos causados pela entrada de pó ou areia na câmara.
- Não utilize nem armazene a câmara num local quente ou em exposição directa à luz solar.
- Não utilize nem armazene a câmara num local com fortes campos magnéticos como, por exemplo, próximo de um íman ou um transformador.
- Não toque na lente da câmara.
- Não exponha a câmara a luz solar directa durante um período prolongado.
- Caso ocorra infiltração acidental de água, desligue a câmara, remova a bateria e o cartão de memória e deixe-a secar durante 24 horas.
- Quando transportar a câmara de um local frio para um local quente, poderá ocorrer a formação de condensação no seu interior. Aguarde algum tempo antes de a ligar.
- Quando utilizar a câmara, remova a bateria se a mesma aquecer demasiado. Aguarde que a unidade arrefeça.
- Transfira as suas fotos e remova o cartão de memória quando armazenar a câmara durante um longo período.
- Armazene a câmara num local seco e coloque-a numa superfície plana quando a armazenar durante um longo período.
- Antes de remover a bateria e o cartão de memória, deverá desligar a câmara.
- Para limpar o corpo da câmara, não utilize produtos de limpeza abrasivos, à base de álcool ou orgânicos.
- Utilize um pano de limpeza de lentes profissional e um produto de limpeza adequado para limpar as lentes.

Notas de segurança para a bateria

- Caso seja utilizada uma bateria de iões de lítio recarregável, carregue a bateria com o carregador fornecido.
- Contacte o revendedor, caso ocorra fuga de líquido da bateria dentro câmara.
- Caso o líquido da bateria entre em contacto com a sua pele, lave a pele com água limpa e procure ajuda médica.

- A eliminação de baterias usadas deve ser feita de acordo com as normas locais (nacionais ou regionais).
- Para evitar danos na bateria, não a sujeite a quedas, não permite que sofra impactos de objectos sólidos nem a risque com objectos afiados.
- Não permita que a bateria entre em contacto com objectos metálicos (incluindo moedas) para evitar curto-circuitos, descargas, aquecimento ou fugas.
- Não tente desmontar a bateria.
- Não exponha a bateria a água. Mantenha os contactos da bateria sempre secos.
- Não aqueça a bateria nem a atire para o fogo para evitar a sua explosão.
- Não armazene a bateria num local quente ou em exposição directa à luz solar.
- Utilize a bateria fornecida.
- Caso seja utilizada uma bateria de iões de lítio recarregável, desligue a alimentação se a bateria aquecer demasiado durante o carregamento. Interrompa o carregamento e aguarde que a unidade arrefeça.
- Quando a câmara for armazenada durante um longo período, remova a bateria e guarde-a num local seco não acessível a crianças.
- Num ambiente mais frio, o desempenho da bateria poderá diminuir significativamente.
- Ao instalar a bateria, instale-a de acordo com as marcações de pólo positivo e negativo existentes no compartimento da bateria. Não exerça pressão para introduzir a bateria no compartimento.

Notas de segurança para o cartão de memória

- Para evitar danos no cartão de memória, não o sujeite a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não tente desmontar nem reparar o cartão de memória.
- Não exponha o cartão de memória a água. Mantenha-o sempre seco.
- Não remova o cartão de memória enquanto a câmara estiver ligada. Caso contrário, poderá danificar o cartão de memória.
- Não edite os dados directamente no cartão de memória. Copie os dados para o PC antes de os editar.

- Quando armazenar a câmara durante um longo período, transfira as suas fotos, remova o cartão de memória e guarde-o num local seco.
- Formate o cartão de memória utilizando a câmara antes de utilizar ou inserir um novo cartão.
- Compre cartões de memória genuínos de marcas conceituadas.
- Não modifique o nome dos ficheiros ou das pastas do cartão de memória utilizando o seu PC, pois os ficheiros ou pastas modificados poderão não ser reconhecidos pela câmara ou poderão ocorrer erros.
- As fotos tiradas com a câmara serão guardadas numa pasta gerada automaticamente no cartão SD. Não guarde fotos que não sejam tiradas pela câmara nesta pasta, pois essas imagens poderão não ser reconhecidas durante a reprodução.
- Quando inserir um cartão de memória, certifique-se de que a orientação do canto do cartão coincide com a marcação existente na parte superior da ranhura do cartão de memória.

Outras notas de segurança

- Não desligue a câmara durante o processo de actualização, pois poderão ser gravados dados incorrectos e poderá não ser possível ligar a câmara novamente.
- Não pendure a fita de pescoço da câmara à volta do pescoço de crianças.
- Quando utilizar a câmara num avião, cumpre as regras especificadas pela companhia aérea.
- Devido às limitações da tecnologia de fabrico, o ecrã LCD poderá apresentar alguns pixéis inactivos ou brilhantes, no entanto, esses pixéis não afectam a qualidade das fotos.
- Não exponha o ecrã LCD a água. Num local húmido, limpe o ecrã com um pano de limpeza seco e macio.
- Se o ecrã LCD estiver danificado e os cristais líquidos entrarem em contacto com a sua pele, limpe imediatamente a pele com um pano seco e lave com água limpa. Se os cristais líquidos entrarem em contacto com os olhos, lave-os com água limpa durante pelo menos 15 minutos e procure ajuda médica. Em caso de ingestão acidental de cristais líquidos, lave imediatamente a boca e procure ajuda médica.

ÍNDICE

ANTES DE COMEÇAR 1

NOTAS DE SEGURANÇA..... 2

ÍNDICE 5

INTRODUÇÃO 9

- Conteúdo da embalagem 9
- Instale a correia e tampa da lente..... 10
- Nome dos componentes 11
- Instalar a bateria e o cartão de memória 14
- Carregar uma bateria..... 16
- Ligar e desligar a câmera..... 17
- Descrição dos símbolos..... 17
- Definir o idioma, data/hora..... 18
  - Definir o idioma, data/hora depois de ligar a câmara pela primeira vez..... 18
  - Redefinir o idioma..... 18
  - Repor a Data/Hora..... 19

VISÃO GERAL DOS VÁRIOS MODOS 20

- Configuração da tela..... 20
- Informação mostrada no Visor LCD..... 21
  - Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos..... 21
  - Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme 23
  - Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução..... 24
- Usando o seletor de modo..... 25
- Modo Auto..... 26
- Exposição Automática..... 26
- Prioridade do Obturador..... 27
- Prioridade de Abertura 27
- Modo Manual 28
- Embelezador de Rosto..... 28
- Modo Panorâmico..... 29

Modo de Cenário 30
Modo de cenário automático 33
Preto e Branco 34
Definições personalizadas 35

FUNÇÕES BÁSICAS 36

Utilização da função de zoom 36
Configuração de foco 37
Modo Macro 37
Temporizador 38
Modo do flash 39
Configuração do Balanço de Branco 40
Captura contínua 41
Configuração EV 42
Compensação de exposição 42
ISO 43
Ajuste do obturador 43
Ajuste da abertura 44
Usando a gravação rápida 44
menu de função do botão i 45

REPRODUÇÃO 46

Visualização de fotos e de videoclipes 46
Ver miniaturas 47
Utilização do zoom (apenas para) visualização de fotografias 48
Apres diapos 49
Reprodução do grupo de captura contínua 49
Eliminação de fotos e vídeos 50

UTILIZAÇÃO DOS MENUS 51

O menu Fixa 51
Medição 51
Tamanho da imagem 52
OIS 52
AF contínua 53
HDR 53

Beleza 54
Cenário 54
Menu de definições de captura de fotos 56
Qualidade 56
Luz foc aut 57
Zoom digital 57
Impressão de data 57
Ver 58
Definições personalizadas 58
Menu de Filme 59
Medição 59
Qualidade do vídeo 60
OIS 60
Menu de definições de Filme 61
Zoom digital 61
Menu de Reprodução 62
HDR 62
Redução de olhos vermelhos 63
Rodar 63
Redimensionar 64
Efeito de cor 64
Menu de definições de Reprodução 65
Proteger 65
Eliminar 66
DPOF (Formato para impressão digital) 67
Aparar 68
O menu Configurar 69
Definir Som 70
Poup energia 70
Idioma 70
Zona 71
Data/Hora 71
Ficheiro 71
Formatar 71
Copiar para o Cartão 72

Numeração de Ficheiros 72
Repor 73
A função Versão FW 73

TRANSMISSÃO 74

Ligação ao PC 74
Definição do modo USB 74
Transferência de arquivos para o PC 74
Sist vídeo 75
Defina o modo de conexão do cartão SD Eye-Fi 76
Ligações HDMI suportadas 77
Ligar uma TV com HDMI 77
Ligação a uma impressora PictBridge 78
Definição do modo USB 78
Ligar a sua impressora 79
Utilização do menu PictBridge 80
Imprimir (com Data) 80
Imprimir (sem Data) 81
Índice de Impressão 82
Imprimir Imagens DPOF 83
Sair 83

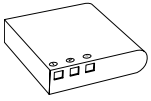
APÊNDICES 84

Especificações 84
Mensagens de aviso 88
Resolução de problemas 91

INTRODUÇÃO

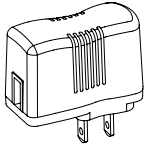
Conteúdo da embalagem

A embalagem da câmera deve incluir a câmera que adquiriu juntamente com os seguintes itens. Se algum destes itens estiver em falta ou parecer estar danificado, entre em contato o fornecedor.



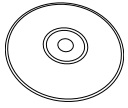
Bateria de Li-íon recarregável

Correia



Adaptador AC

Cartão de serviço

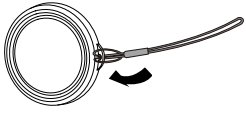


CD-ROM

Cabo USB

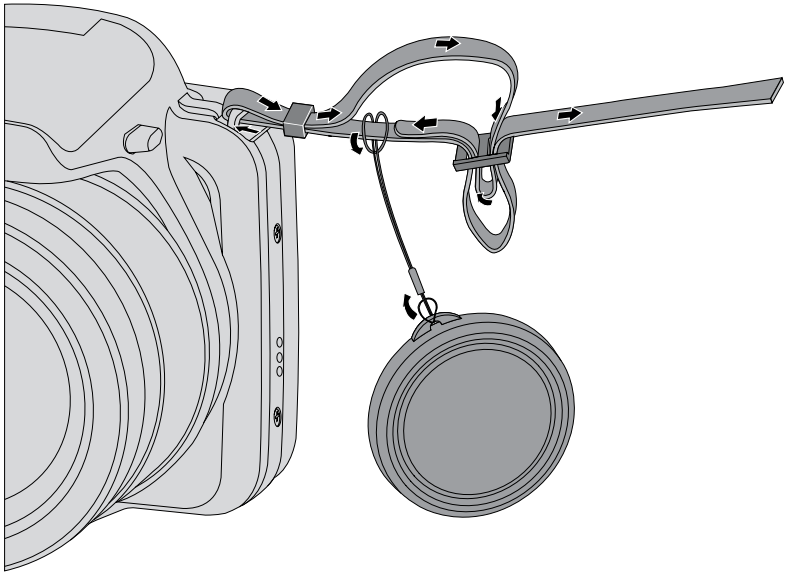
Cartão de garantia

Guia de Inicialização rápida

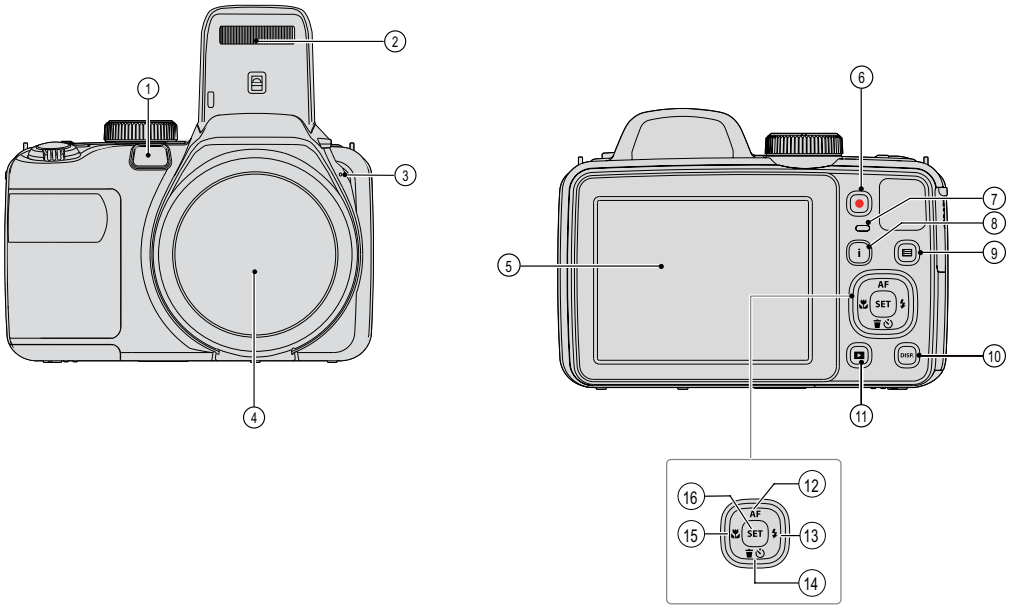


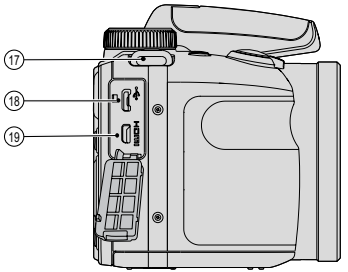
Tampa da lente com correia

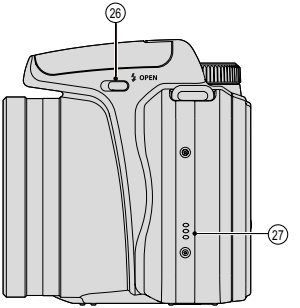
Instale a correia e tampa da lente

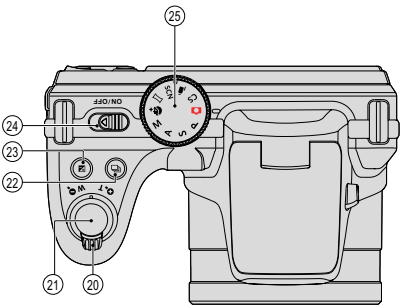


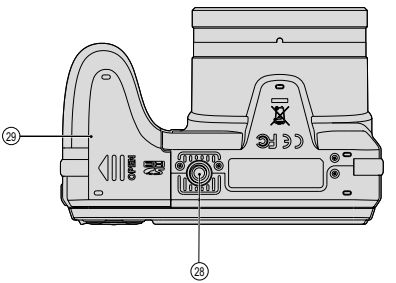
Nome dos componentes




17
18
19
HDMI


26
OPEN
27

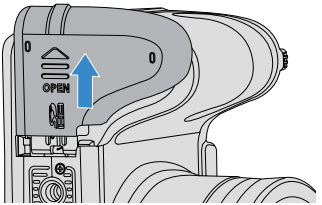

25
24
23
22
21
20
ON/OFF

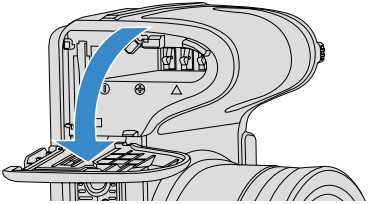

29
OPEN
28

1	Luz de focagem automática/ indicador de temporizador	11	Botão de reprodução	21	Botão de obturador
2	Lâmpada do flash	12	Botão de focagem automática/Botão direccional (Cima)	22	Botão de captura contínua
3	Microfone	13	Botão de flash/Botão direccional (Direita)	23	Botão de Compensação de Exposição
4	Lente	14	Botão Eliminar/Botão de temporizador/Botão direccional (Baixo)	24	Interruptor de energia
5	Ecrã LCD	15	Botão de macro/Botão direccional (Esquerda)	25	Indicador de Modo
6	Botão de gravação de vídeo rápida	16	Botão SET	26	Botão Flash
7	Indicador de estado	17	Orifício da correia	27	Altifalante
8	Botão I	18	Porta USB	28	Rosca para tripé
9	Botão Menu	19	Porta HDMI	29	Tampa da bateria
10	Botão disp	20	Zoom Wheel		

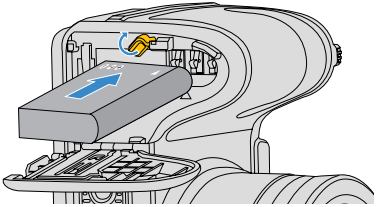
Instalar a bateria e o cartão de memória

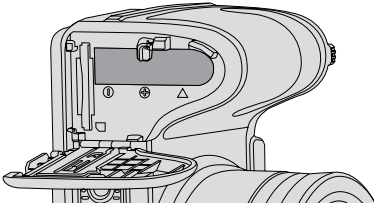
1. Abra a tampa da bateria.



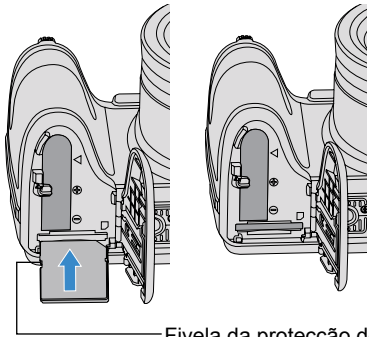


2. Coloque a bateria na entrada de bateria, de acordo com a direção correta exibida no diagrama.





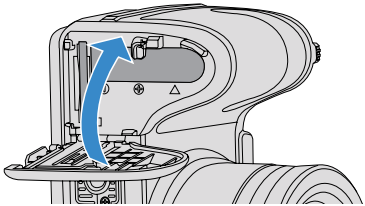
3. Insira o cartão de memória na ranhura, tal como ilustrado na figura.

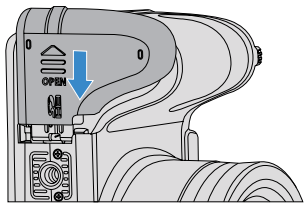


O cartão de memória (SD/SDHC) é opcional e não está incluído na embalagem da câmara. Deverá comprar o cartão separadamente. Compre um cartão de memória com capacidade entre 4 GB e 32 GB para garantir o correcto armazenamento dos dados.

Para remover o cartão de memória, abra a tampa da bateria, pressione ligeiramente o cartão de memória para o ejectar e remova-o cuidadosamente.

4. Feche a tampa da bateria.

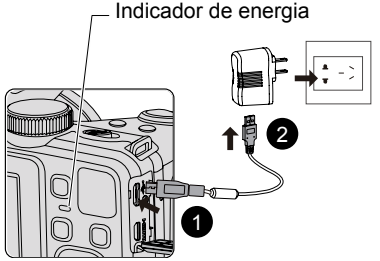




Carregar uma bateria

Antes de carregar uma bateria, deverá desligar a câmara e inserir a bateria.

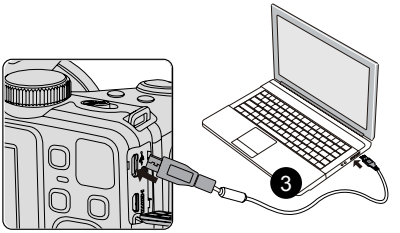
1. Ligue a câmara e o carregador utilizando um cabo USB. (A forma da ficha de alimentação do carregador poderá variar de acordo com o país ou região. O item fornecido poderá variar)
2. Insira a ficha do carregador numa tomada eléctrica para carregar a bateria.



O carregador deve ser usado apenas dentro de casa.

Caso a bateria tenha estado armazenada durante um longo período, utilize o carregador fornecido para carregar a bateria antes de a utilizar.

3. Se a câmara estiver desligada, poderá também ligá-la ao seu PC utilizando um cabo USB para carregar a bateria.



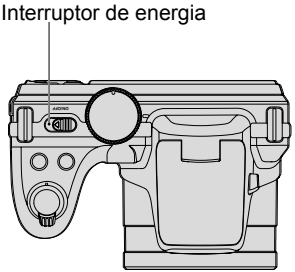
Indicador de carregamento:
Vermelho: A carregar
O indicador irá apagar assim que o carregamento esteja terminado, e a câmera será desligada automaticamente.
Para obter a máxima duração da bateria, antes da primeira utilização, carregue-a pelo menos durante 4 horas.

O carregamento da bateria pode ser realizado somente no estado DESLIGADO.

Por favor carregue a bateria no interno na temperatura entre 0°C-40°C.

Ligar e desligar a câmera

Desloque o interruptor de energia para ligar/desligar a câmara.



Descrição dos símbolos

Os seguintes símbolos poderão ser utilizados, nas instruções abaixo, quando são apresentadas instruções de utilização da câmara. Para facilitar a sua compreensão.

[Nome do botão] :	Quando o nome de um botão não pode ser indicado por um ícone, o símbolo [ ] é utilizado para o indicar.
「Propriedades do item」:	As propriedades das opções da interface da câmara são indicadas pelo símbolo 「 」.

Definir o idioma, data/hora

Definir o idioma, data/hora depois de ligar a câmara pela primeira vez

1. Quando ligar a câmara pela primeira vez, será apresentado o ecrã de selecção de idioma.
2. Prima os botões direccionais para seleccionar o idioma desejado.
3. Depois de premir o botão (SET) para confirmar a selecção, será apresentado o ecrã de definição de data e hora.
4. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato YYYY.MM.DD HH:MM.
5. Prima o botão direccional para cima/baixo para ajustar o valor do bloco seleccionado.
6. Prima o botão (SET) para confirmar as definições da hora e será apresentado o ecrã de captura.

Redefinir o idioma

Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir o idioma.

1. Desloque o interruptor de energia para ligar a câmara.
2. Prima o botão (MENU) , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Language/Idioma」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.
6. Prima o botão (MENU) para e será apresentado o ecrã de captura.

Repor a Data/Hora

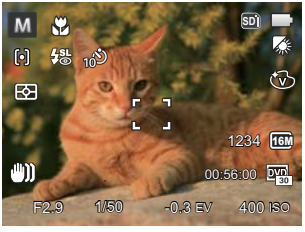
Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir a data/hora.

1. Desloque o interruptor de energia para ligar a câmara.
2. Prima o botão (MENU) , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Data e Hora」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato YYYY.MM.DD HH:MM.
6. Prima o botão direccional para cima/baixo para ajustar o valor do bloco seleccionado. Quando terminar o ajuste das definições, prima o botão (SET) para confirmar.
7. Prima o botão (MENU) para e será apresentado o ecrã de captura.

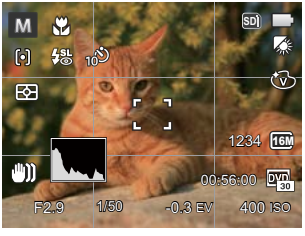
Configuração da tela

Prima o botão DISP para exibir as definições: Clássico, Total, Desligado.

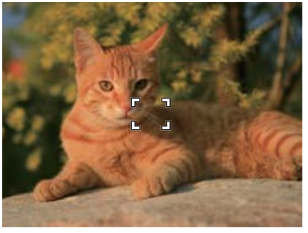
Clássico: exibe os parâmetros de influência necessários



Total: exibe todos os parâmetros de influência, histograma e grade da estrutura

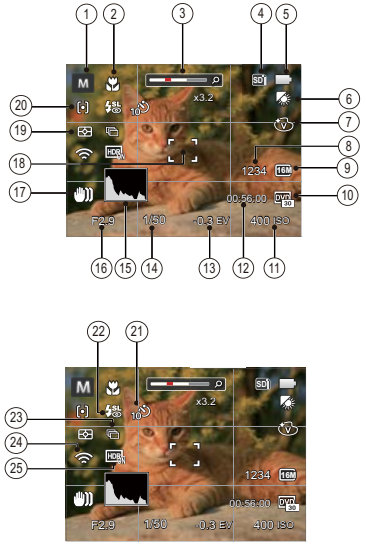


Desligado: exibe somente a influência



Informação mostrada no Visor LCD

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos



1. Ícones do modo de captura

	Modo Auto		Embelezador de Rosto
P	Exposição Automática		Modo Panorâmico
S	Prioridade do obturador	SCN	Modo de Cenário
A	Prioridade de Abertura	CS	Definições personalizadas
M	Modo Manual		

2 Modo Macro
3 Exibição de zoom (ao rodar a alavanca de zoom)
4 Memória interna/cartão de memória
5 Estado da bateria
6 Balanço de brancos (ajustável apenas no modo **P S A M**)
7 Efeito de cor (ajustável apenas no modo **P S A M**)
8 Número de fotos restantes
9 Tamanho da imagem
10 Qualidade do vídeo

11 Valor ISO (ajustável apenas no modo **P A M**)

12 Tempo restante para gravação

13 Compensação da exposição (ajustável apenas no modo **P S A**)

14 Velocidade do obturador (ajustável apenas no modo **S M**)

15 Histograma

16 Valor da abertura (ajustável apenas no modo **A M**)

17 Estabilização de imagem

18 Moldura de focagem

19 Medição

- AiAE
- Ponto
- Ao centro

20 Modo AF

- FA Simples
- FA Multi
- Rastreio de Objectos

21 Temporizador

- Temporizador Desligado
- 2 seg.
- 10 seg.
- Sorriso

22 Modo do flash

- Flash Automático
- Forçar Flash
- Sincronização lenta
- Olhos verm.+Sinc. lent
- Redução de olhos vermelhos

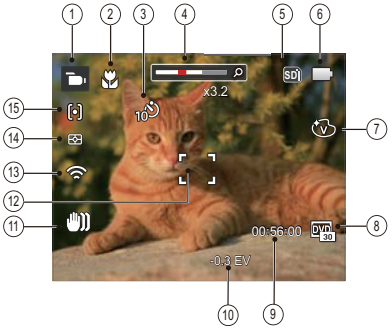
23 Captura contínua

- Único
- Captura Cont.
- Alta Velocidade (VGA)
- Rápido (4M)
- Intervalo (30 seg./1 min./5 min./10 min.)

24 Eye-Fi LIGADO (com sinal)

25 HDR (ajustável apenas no modo **P S A M**)

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme



1 Ícones do Modo Filme
2 Modo Macro
3 Temporizador

Temporizador Desligado

10 seg

4 Exibição de zoom (ao rodar a alavanca de zoom)
5 Memória interna/cartão de memória
6 Estado da bateria
7 Efeito de cor
8 Qualidade do vídeo
9 Tempo restante para gravação
10 Compensação da exposição
11 Estabilização de imagem
12 Moldura de focagem
13 Eye-Fi LIGADO (com sinal)
14 Medição

AiAE

Ponto

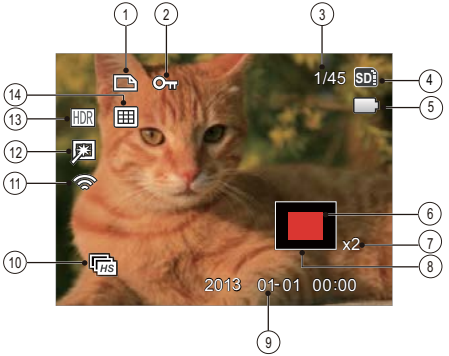
Ao centro

15 Modo AF

Para melhores resultados, recomendamos-lhe que utilize um cartão de memória SDHC para gravação de clips de vídeo. A memória interna da câmara é limitada e pode causar algum ruído se for usada para gravação de clips de vídeo.

O zoom óptico e zoom digital podem ser ajustados. O zoom digital pode ser ajustado para 4X (144X no total).

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução



1 Ícone de ficheiro DPOF
2 Ícone da função de protecção de ficheiros
3 Espaço de memória (indica o número actual e o número total de fotos)
4 Memória interna/cartão de memória
5 Estado da bateria
6 Currently Displayed Area
7 Taxas de zoom da imagem
8 Área de Influência
9 Data do disparo
10 Reprodução do grupo de captura contínua
11 Eye-Fi LIGADO (com sinal)
12 Redução de olho vermelho
13 HDR
14 Pasta de Data

Usando o seletor de modo

A câmera possui um disco seletor de modo conveniente que permite a você alternar entre diferentes modos facilmente. Todos os modos disponíveis estão listados a seguir:

Nome do modo	Ícone	Descrição
Modo Auto		Neste modo, as condições ideais para tirar fotografias serão definidas com base no sujeito ou objecto e o ambiente. É o modo utilizado mais frequentemente para tirar fotografias.
Exposição Automática	P	Esta configuração permite a você escolher o valor de exposição (EV) e a câmera selecionará a velocidade do obturador e a abertura automaticamente.
Prioridade do obturador	S	Esta configuração permite a você escolher uma velocidade de obturador específica enquanto a câmera ajusta a abertura automaticamente para garantir uma exposição correcta.
Prioridade de Abertura	A	Isto permite a você escolher a abertura específica e a câmera irá automaticamente ajustar a velocidade adequada do obturador.
Modo Manual	M	Escolha este modo para tirar fotografias com as definições que configurou.
Embelezador de Rosto		Neste modo, é adequado realizar o disparo para face e beleza.
Modo Panorâmico		Mude para este modo para tirar uma série de fotografias que serão coladas numa imagem panorâmica pela câmara.
Modo de Cenário	SCN	Escolha este modo para utilizar um modo de cenário predefinido ao tirar fotografias. No total, existem 25 opções disponíveis.
Modo de Filme		Escolha este modo para gravar videoclipes.
Definições personalizadas	CS	O utilizador pode armazenar os modos e parâmetros de captura utilizados frequentemente e mudar para esses modos para ajustar rapidamente.

Modo Auto

O modo Automático é o modo mais fácil para tirar fotografias. Neste modo, a câmera otimiza automaticamente as fotos para obter os melhores resultados.

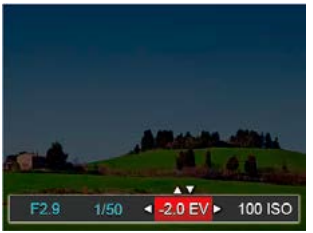
Siga as seguintes etapas:

1. Desloque o interruptor de energia para ligar a câmara.
2. Mude o Indicador de Modo para Modo Automático .
3. Componha a imagem no ecrã LCD e prima o botão do obturador até meio para focar o objecto a fotografar.
4. A tela LCD vai mostrar uma moldura verde após o objeto estar focado.
5. Prima totalmente o botão do obturador para tirar fotografias.

Exposição Automática P

Ao seleccionar o modo **P** (Exposição Automática), poderá ajustar o valor EV e o valor ISO.

1. Rode o selector de modo para a posição **P** e prima o botão (⊡) para configurar as definições.

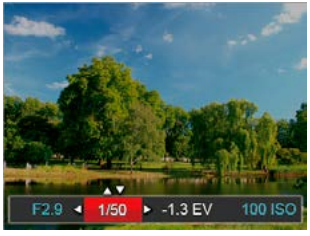


2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar um item a ajustar.
3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão (SET) para finalizar as configurações e entrar na captura de fotos.

Prioridade do Obturador S

Ao seleccionar S (Prioridade do obturador), poderá ajustar a velocidade do obturador e o valor EV. A câmara define automaticamente o valor de abertura com base no valor de velocidade do obturador para obter o valor de exposição mais apropriado.

1. Rode o selector de modo para a posição S e prima o botão (⊡) para configurar as definições.

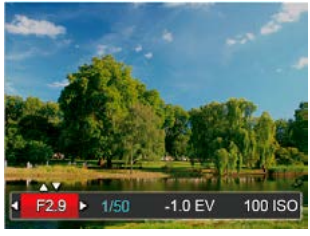


2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar um item a ajustar.
3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão (SET) para finalizar as configurações e entrar na Captura de Fotos.

Prioridade de Abertura A

Ao seleccionar o modo A (Prioridade de Abertura) você pode ajustar o tamanho da abertura / o valor de EV e o valor ISO. Seleccionar uma grande abertura irá focar o objecto principal e mostrar um fundo desfocado. Uma abertura pequena irá manter tanto o fundo quanto o objecto principal em foco.

1. Defina o modo dial para A e pressione o botão (⊡) para entrar no menu de configurações da Prioridade de abertura.

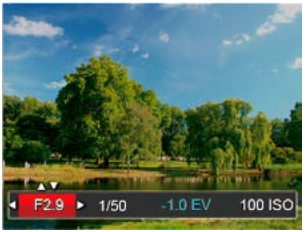


2. Prima o botão Esquerda/ Direita para seleccionar EV/abertura.
3. Prima o botão para Cima/ para Baixo para ajustar os parâmetros.
4 Prima o botão (SET) para finalizar as configurações e entrar na captura de fotos.

Modo Manual M

Ao seleccionar mo modo **M** (manual), você pode configurar a velocidade do obturador / abertura manualmente e o valor ISO.

1. Rode o selector de modo para a posição **M** e prima o botão (▣) para configurar as definições.



2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar um item a ajustar.
3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão (SET) para finalizar as configurações e poder tirar fotos.

Embelezador de Rosto

No Modo Retrato, a câmera está configurada para ajustar automaticamente a exposição para captura realista de tons de pele.

1. Gire o botão de modo para selecionar o Modo Beleza ( ).
2. Prima o botão (☰) e o botão para cima/baixo para seleccionar .
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar a opção Embelezador de Rosto e prima o botão (SET) para confirmar e voltar ao modo de captura de fotos.

O modo beleza tem 3 efeitos:

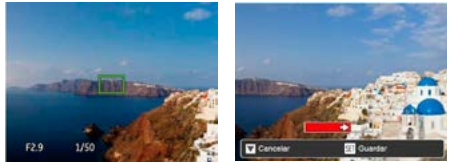
- Efeito 1: Suavizar Pele
- Efeito 2: Suavizar Pele+Aumentar Brilho dos Olhos
- Efeito 3: Suavizar Pele+Aumentar Brilho dos Olhos+Aumentar Olhos

Modo Panorâmico

Com o modo de Panorâmico, pode tirar uma série de fotografias que serão coladas numa imagem ultra-panorâmica pela câmara.

Siga os passos indicados em seguida:

1. Rode o selector de modo para o modo Panorâmico ( ).
2. Prima os botões direccionais para seleccionar uma direcção de captura. (A direcção para a direita é utilizada como predefinição caso não seja feita nenhuma opção) 2 segundos mais tarde, a câmara estará pronta a tirar fotografias. Pode também premir o botão (SET) ou premir o botão do obturador até meio para preparar a câmara para tirar fotografias.
3. Componha a fotografia no ecrã LCD e prima o botão do obturador até meio para focar a imagem. Após a focagem, prima totalmente o botão do obturador para tirar a primeira fotografia. Nesse momento, será apresentada a caixa do processo de colagem do panorâmico no ecrã.



4. Desloque ou rode a câmara de acordo com a direcção definida. Quando o movimento ou a rotação atingir as definições internas da câmara, a caixa do processo ao longo da seta de indicação ficará parcialmente vermelha. Quando ficar totalmente vermelha, a captura de panorâmico terminará.
5. A câmara cola automaticamente as imagens capturas numa imagem panorâmica. Após a colagem, poderá pré-visualizar a imagem durante 1 segundo.

Durante a captura, os modos de flash, temporizador, macro e compensação de exposição não estarão disponíveis. O ajuste de focagem não estará disponível neste momento.

Durante a captura de panorâmico, prima o botão (SET) para interromper a captura e guardar as imagens capturadas. Prima o botão direccional para baixo (🗑 ⏲) para cancelar a captura e não guardar as imagens capturadas.

Durante a captura de panorâmico, se a direcção de deslocação da câmara estiver errada ou o ângulo se desviar das definições internas, será apresentada uma mensagem de aviso no LCD 「Alinhamento inadequado. Tente novamente.」 e as imagens capturadas serão guarda

Modo de Cenário SCN

Pode seleccionar um modo apropriado entre os 25 modos de cenário, de acordo com o ambiente de captura. A câmara irá configurar automaticamente as definições mais adequadas.

Rode o selector de modo para o modo de Cenário para aceder ao menu do modo de Cenário. O ecrã LCD apresentará as informações ilustradas na figura abaixo.

Prima os botões direccionais para seleccionar um cenário e prima o botão (SET) para confirmar.

Cenário	Explicação
ASCN	Identifique a cena automaticamente. Pessoa, Luz de fundo da pessoa, Paisagem, Macro, Cena noturna, Pessoa em cena noturna, Automático.
Paisagem	Para fotografar paisagens. Excelente reprodução do verde e do azul.
Desporto	Para fotografar objectos em rápido movim. Capture a acção sem a desfocar.
Banco	Para tirar boas fotos em cenas com luz do sol intensa.
Pôr-do-sol	Para fotografar o pôr-do-sol. Captura de objectos com luz forte.
Fogo-de-artifício	Para tirar fotos à noite e a fogo-de-artifício. Obturador lento para imagens mais brilhantes.
Paisagem Nocturna	Para tirar fotos à noite. Recomendamos o uso de um tripé.
Esboço	Tire várias fotos continuadamente uma vez e componha imagens.
Neve	Para tirar fotos na neve. Excelente reprod do branco da paisagem.
Crianças	Desligue a luz de flash automaticamente. Evite problemas. É adequado para tirar fotos de crianças.
ID	Para tirar fotos de certificados com clareza. (Recomendamos que imprima utilizando papel fotográfico de 6 polegadas 4R (6X4)).
Vidro	Para fotografar objectos por detrás de vidro transparente.
Moldura	Para adicionar um quadro interessante.

Cenário	Explicação
Foto Panorâmica	Adequado para capturar objectos que se deslocam rapidamente para fotografar o sujeito com fundo desfocado.
Retrato	Mais adequado para fotografar pessoas focando o seu rosto.
Olho de peixe	Para fotos com efeito de aumento tipo aquário interessante.
Festa	Adequado para tirar fotografias de festas no interior, mesmo em condições de pouca luminosidade.
Interior	Para fotos dentro de casa. Reduz desfocagem e melhora a precisão da cor.
Folha	Para fotografar plantas. Excelente reprod do verde e das flores.
Museu	Para tirar fotos em locais onde o flash é proibido. Mantém a cor e reduz desfocagem.
Retrato Nocturno	Para fotografar pessoas com fundos nocturnos.
Modo Animal de Estimação-Cão	Identifica rapidamente bichos de estimação (cachorros), captura o momento dinâmico do cachorro.
Modo Animal de Estimação-Gato	Identifica rapidamente bichos de estimação (gatos), captura o momento dinâmico do gato.
Preto e Branco	Tire fotos divertidas em cores diferentes.
Exposição Múltipla	Tire várias fotos continuadamente uma vez e componha imagens.

Modo de cenário automático (ASCN)

No modo de cenário “ASCN”, a câmara pode detectar de forma inteligente diferentes ambientes e selecciona automaticamente o melhor cenário e as melhores definições de fotografia.

Como usar o modo “ASCN”

1. Rode o selector de modo para “SCN” e seleccione o modo “ASCN”.
2. Mantenha a câmara estável e aponte para o objecto a fotografar. O modo de cenário adequado será identificado automaticamente.
3. Prima o botão do obturador até meio para focar.
4. Prima totalmente o botão do obturador para tirar fotografias.

Nome do modo	Explicação
Modo Paisagem	Para paisagens, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição de acordo com o plano de fundo.
Modo Retrato	Mais adequado para fotografar pessoas focando o seu rosto.
Retrato nocturno	Ao fotografar retratos durante a noite, ou em condições de baixa luminosidade, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição para cenários nocturnos e retratos de pessoas.
Retrato em contraluz	Quando o sol ou qualquer fonte de luz estiver atrás de si, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição do primeiro plano para realizar boas fotografias.
Modo Paisagem nocturna	Para cenários nocturnos, o modo ASCN irá aumentar automaticamente o valor ISO para compensar a baixa luminosidade.
Modo macro	Para produzir close-ups mais detalhados, o ASCN irá acionar automaticamente o modo de lentes Macro e focalizar automaticamente as lentes.
Modo automático	A câmara ajusta automaticamente a exposição e a focagem para garantir a obtenção de imagens com qualidade.

Preto e Branco

No modo preto e branco, você pode tirar fotos dos efeitos diferentes em preto e branco.

Como usar o modo "B&W"

1. Rode o selector de modo para "SCN" e seleccione o modo "B&W", e prima o botão SET para confirmar, pressione o botão i para inserir as configurações.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar a opção Preto e Branco.

3. Prima o botão para mostrar o ecrã de captura de fotos.

Efeito preto e branco no modo preto e branco tem completamente os seguintes 8 opções:

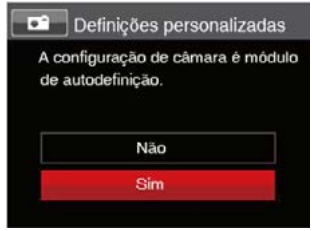
- Preto e Branco
- Preto e Branco+HDR
- Sépia
- Separação de cor (vermelha)
- Separação de cor (amarelo)
- Separação de cor (azul)
- Separação de cor (verde)
- Salon

Definições personalizadas **CS**

O utilizador pode armazenar os modos e parâmetros de captura utilizados frequentemente e mudar para esses modos para ajustar rapidamente.
Siga os passos indicados em seguida:

1. Seleccione um modo ou cenário para armazenar.
2. Ajuste os parâmetros desejados no modo actual.
3. Prima o botão (MENU) , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
5. Prima o botão direccional para baixo, seleccione 「Definições personalizadas」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.

6. Seleccione 「Sim」 para guardar ou 「Não」 para cancelar.



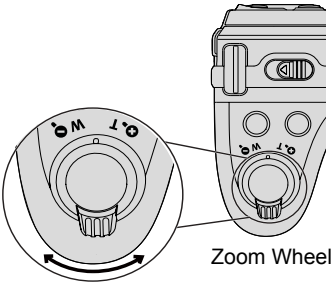
7. Rode o selector de modo para mudar para as definições personalizadas (**CS**).
8. As configurações de fotografia que você armazenou da última vez são invocadas.

As predefinições são Exposição Automática (**P**) e outros parâmetros.

As Definições Personalizadas mantêm apenas o modo de captura e os parâmetros definidos na última vez.

Utilização da função de zoom

Sua câmera é equipada com dois tipos de zoom: Zoom ótico e zoom digital. Pressione o alavanca de zoom da câmera para aproximar ou afastar o objeto ao tirar fotos.



Zoom Wheel

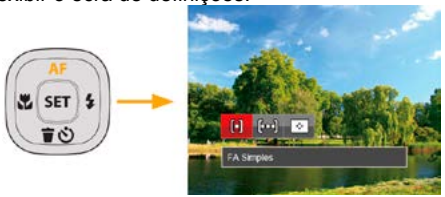
Indicador de zoom

Quando o zoom óptico atingir o limite do zoom digital, liberte e rode a alavanca de zoom para a posição T para mudar entre zoom óptico e zoom digital.

Configuração de foco

Em diferentes modos de captura de fotos, é possível seleccionar diferentes métodos de focagem.

1. Prima o botão direccional para cima (**AF**) para exibir o ecrã de definições.



2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 3 modos:
   - FA Simples: A moldura de focalização aparece no centro do Visor LCD para que possa focar o objeto a fotografar.
   - FA Multi: A câmera foca automaticamente o objeto a fotografar utilizando uma área alargada de forma a encontrar um ponto de focalização.
   - Rastreio de Objectos: Rastreamento inteligente do objeto em movimento sob a fotografia focalizada.
3. Prima o botão (SET) para confirmar as configurações e sair do menu.

Após ativar a função de focalização por rastreamento de alvo, o rastreamento de alvo pode ser realizado apenas quando o foco é OK.

Modo Macro

Você pode usar a função macro para tirar fotos de pequenos objectos ou fotos de perto. Este modo permite usar o zoom quando você está mais próximo ao objecto.

1. Prima o botão direccional para a esquerda ( ) para aceder ao menu de macro.

2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 2 modos:
   - Macro Desligado
     Escolha esta opção para desactivar o modo Macro.
   - Macro Ligado
     Seleccione esta opção para fotografar objetos que se encontrem a uma distância de 5 cm da lente.
3. Prima (SET) o botão para confirmar as configurações e sair do menu.

Temporizador

Com esta função pode fotografar dentro de um tempo normal. A câmara pode ser definida para fotografar após 2 e 10 segundos após pressionar o botão de disparo ou fotografar após sorrir.

1. Prima o botão direccional para baixo ( ) para aceder ao menu do temporizador.

2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 4 modos:

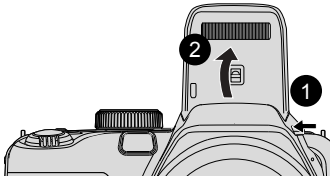
   - Temporizador Desligado
     Desactiva o temporizador.
   - Temporizador 2 seg.
     É tirada uma única fotografia 2 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
   - Temporizador 10 seg.
     É tirada uma única fotografia 10 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
   - Temporizador Sorriso
     Prima o botão do obturador para tirar a fotografia imediatamente após a detecção de um sorriso.

3. Prima o botão (SET) para confirmar as configurações e sair do menu.

Modo do flash

O flash existe para, principalmente, complementar a luz para a cena. O flash é usado normalmente no shooting contra a luz para a luz alta do disparo ao objeto através da iluminação do objeto, enquanto está escuro no fundo; também é adequado para a medição e o shooting em cenas escuras pela exposição.

1. Prima o Botão accionamento do flash para abrir a luz do flash.



2. Prima o botão direccional para a direita ( ) para aceder ao menu de definições do flash.

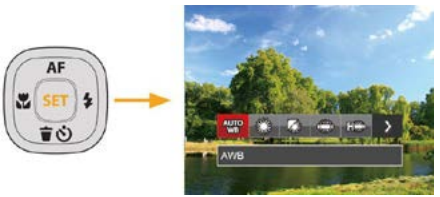
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 5 modos:
   - Flash Automático
     O flash da câmara dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação existentes.
   - Forçar Flash
     Faça um flash forçado no momento do disparo.
   - Sincronização lenta
     Isto permite fotos em cenários noturnos que incluem pessoas no plano de fundo. O uso de um tripé é recomendado quando tirar fotos com esta configuração.
   - Olhos verm.+Sinc. lent
     Utilize este modo para tirar fotos utilizando a função de sincronização lenta associada à redução do efeito de olhos vermelhos.
   - Redução de olhos vermelhos
     A câmera dispara um flash antes de tirar a fotografia para reduzir o efeito de olhos vermelhos.
4. Prima o botão (SET) para confirmar as configurações e sair da opção.

Configuração do Balanço de Branco

O balanço de brancos permite ao utilizador ajustar a temperatura da cor para diferentes condições de luminosidade de forma a garantir uma fiel reprodução da cor.

Siga os passos abaixo para configurar as definições de captura contínua:

1. Pressione o botão (SET) para entrar no menu Balanço de branco.



2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 8 modos:

- AWB
- Dia
- Nublado
- Fluorescente
- CWF Fluorescente
- Incandescente
- WB (Balanço de Brancos) Manual (Prima completamente o botão do obturador para detectar o valor de equilíbrio de branco)
- Temperatura de cor (1900K~10000K) Prima os botões direccionais para Cima/ Baixo para a “Ajustar o valor K”; prima o botão direccional para a Esquerda para sair do valor K.

3. Prima o botão (SET) para confirmar as configurações e sair do menu.

Captura contínua

Siga os passos abaixo para configurar as definições de captura contínua:

1. Prima o botão para aceder ao menu de captura contínua.

2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 5 modos:

   - Único
     Para tirar apenas uma fotografia.
   - Captura Cont.
     Disparo na taxa de 5 imagens/segundo com pixel máximo. (Diminuia começando com 8)
   - Alta Velocidade (VGA)
     Faça capturas contínuas com o pixel VGA, até 60 imagens/segundo com um máximo de 120 imagens.
   - Rápido (4M)
     Faça capturas contínuas com pixel 4M, até 30 imagens/segundo com máximo de 60 imagens.
   - Intervalo
     Tirar fotografias de acordo com o intervalo predefinido (30 seg./1 min./5 min./10 min).

3. Prima o botão SET para confirmar as configurações e sair do menu.
4. Pressione o botão Obturador para iniciar a tomada contínua de fotografias.

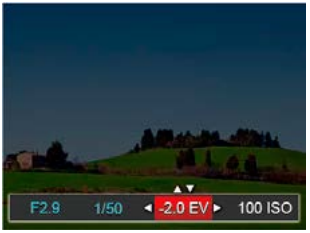
O flash foi concebido para não funcionar neste modo para é possível tirar uma série de fotos consecutivas.

Configuração EV

O menu de função EV da câmera inclui várias funções, como o ajuste EV, ISO, obturador, abertura, etc. A configuração da função adequada pode fazer com que você obtenha melhores imagens.

Siga as seguintes etapas para realizar a configuração:

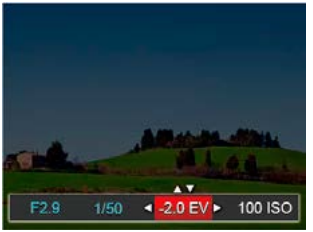
1. Prima o botão (⊠) para exibir o ecrã de definições.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição.



3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os valores da opção.
4. Pressione o botão (SET) para concluir a configuração e entrar na tela de disparo.

Compensação de exposição

Configurar para ajustar o brilho da imagem. Em caso de um contraste muito alto entre o objeto fotografado e o fundo, o brilho da imagem pode ser apropriadamente ajustado. (ajustável apenas no modo **P S A**)



O valor de ajuste de exposição é de EV -3,0 a EV +3,0.

ISO

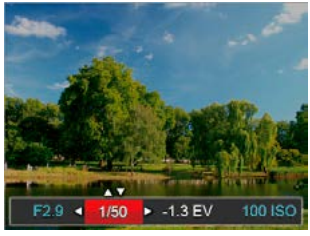
A função ISO permite-lhe definir a sensibilidade do sensor da câmara com base na luminosidade existente. Para melhorar o desempenho da câmera em ambientes mais escuros, é necessário utilizar um valor ISO mais elevado. Por outro lado, quando existe muita luminosidade tem de usar um valor ISO inferior.

As imagens com um valor ISO superior apresentam mais ruído do que as que têm um valor ISO inferior. (ajustável apenas no modo **P A M**)

As opções de ISO incluem automático, 100, 200, 400, 800, 1600 e 3200.

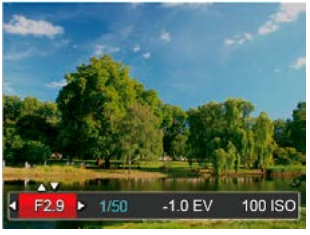
Ajuste do obturador

Para a velocidade do obturador, a câmara pode configurar automaticamente o valor de abertura correspondente à configuração manual da velocidade do obturador, para obter um valor de exposição mais adequado. O movimento do objeto pode aparecer ajustando a velocidade do obturador. O grande valor do obturador pode fazê-lo capturar claramente o movimento do objeto em rápido movimento, enquanto o valor baixo do obturador pode permitir-lhe tirar uma foto para objetos de movimento com um forte sentido de movimento.(ajustável apenas no modo **S M**)



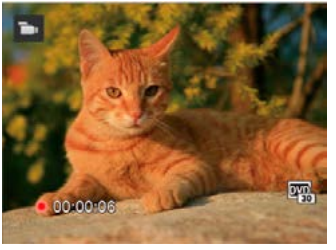
Ajuste da abertura

Você pode ajustar o tamanho da abertura. Seleccionar uma grande abertura irá focar o objecto principal e mostrar um fundo desfocado. Uma abertura pequena irá manter tanto o fundo quanto o objecto principal em foco. (ajustável apenas no modo **A M**)



Usando a gravação rápida

No modo Fotos, pressione o botão de atalho da Gravação ● para inserir o estado de gravação diretamente e realizar a gravação.



Após finalizar a gravação, pressione o botão de atalho Gravação ou a tecla Obturador novamente, você pode armazenar os vídeos e voltar à tela de fotos.

menu de função do botão i

Modo : **P S A M**

A configuração de cor da imagem pode permitir o usuário selecionar diferentes efeitos de cores.

1. Você pode selecionar a configuração de cor da imagem pressionando o botão (i) .
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição da cor da imagem.

Existem 5 opções de cor de imagem no modo de captura de fotos **P S A M** :

- Normal
- Vívida
- Vinhetas
- Salon
- Sonho

Existem 4 opções de cor de imagem no modo de filme :

- Normal
- Vívida
- Sépia
- Preto e Branco

REPRODUÇÃO

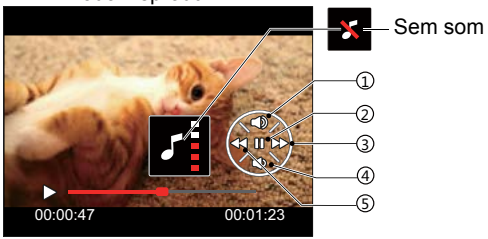
Visualização de fotos e de videoclipes

Para ver as fotografias e os videoclipes gravados no Visor LCD:

1. Após premir o botão [▶] a última foto ou clip de vídeo irá aparecer no ecrã LCD.
2. Utilize o botão Para a esquerda/para a direita para se deslocar pelas várias fotos ou videoclipes armazenados na memória interna ou no cartão de memória.
3. Para reproduzir o clip de vídeo seleccionado, prima o botão [SET] para acessar o modo de reprodução.

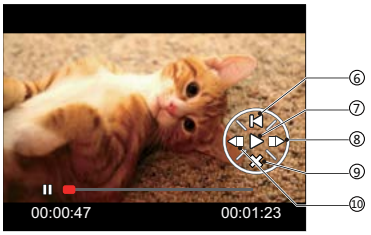
Aparece um guia de operação na tela quando reproduz um vídeo. Pressione os botões adequados para ativar as funções correspondentes.

Modo Reproduzir



1	Aumentar Volume
2	Pausa
3	Avançar rapidamente
4	Diminuir Volume
5	Recuar

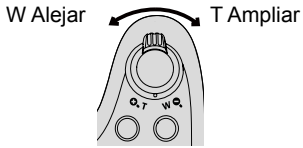
Modo de Pausa



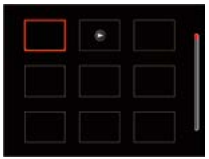
6	Voltar ao início do vídeo
7	Reproduzir
8	Avançar o vídeo
9	Cancelar a reprodução
10	Recuar o vídeo

Ver miniaturas

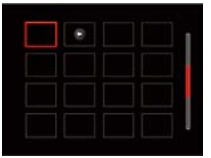
Quando em modo de reprodução, pressione uma das extremidades do alavanca de zoom W para mostrar a miniatura de fotos e vídeos na tela.



1. Deslize a alavanca de direcionamento do zoom para alterar entre miniaturas 3x3 e 4x4.
2. Quando forem apresentadas miniaturas 3x3 ou 4x4, prima os botões direccionais para seleccionar uma imagem ou vídeo para visualizar.



3. Para reprodução por data, pressione o botão (i) para selecionar Reprodução por data.



4. Prima os botões direccionais para seleccionar uma imagem ou um vídeo e prima o botão (SET) para restaurar o seu tamanho original.

A pasta de data é exibida em ordem, com base na data da fotografia.

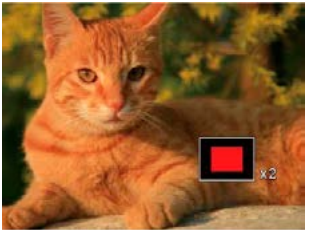
Se o indicador ▷ aparecer no LCD, um ficheiro de vídeo encontra-se em reprodução.

Prima a tecla (SET) para restaurar o ícone de pré-visualização para o seu tamanho de imagem original.

Utilização do zoom (apenas para)visualização de fotografias

Ao reproduzir as fotografias, você também pode usar o Controle Deslizante do Zoom pra ampliar a visualização das fotografias de 2 a 8 vezes.

1. Prima o botão ▶ para alternar para o modo reprodução.
2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar uma imagem para ampliar.
3. Pressione uma das extremidades do alavanca de zoom T para aproximar.
4. O canto inferior direito da tela exibirá o número de vezes e a área da operação de ampliação da fotografia.



5. Prima os botões direccionais para navegar e seleccionar uma parte da imagem para ampliar.
6. Prima o botão SET para que a imagem assuma o seu tamanho original.

Os clips de vídeos não podem ser ampliados.

Apres diapos

Esta opção permite-lhe visualizar todas as imagens guardadas sob a forma de uma apresentação de diapositivos.

1. Pressione o botão ▶ para entrar na tela de reprodução.
2. Pressione o botão SET para entrar na opção slide.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar a reprodução de apresentação de diapositivos ou prima em 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.

4. Prima o botão SET para confirmar a definição.

Na reprodução do grupo de captura contínua, você pode entrar no modo de reprodução slide.

Reprodução do grupo de captura contínua

Velocidade utra-rápida (VGA) e velocidade rápida (4M) pode realizar captura contínua para reprodução de imagem em grupo.

1. Pressione o botão ▶ para entrar na tela de reprodução.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar Grupo Cont..
3. Pressione SET para iniciar a reprodução.

Eliminação de fotos e vídeos

No modo de reprodução, prima o botão direccional para baixo ( ) para seleccionar as fotos e vídeos.

Para eliminar imagens ou clips de vídeo.

1. Prima o botão [▶] para alternar para o modo reprodução.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos e vídeos a eliminar.
3. Prima o botão direccional para baixo ( ) para exibir o ecrã de eliminação.

4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Eliminar um」 ou 「Sair」 e prima o botão [SET] para confirmar.

As fotos e os videoclipes eliminados não é possível ser recuperados.

Por favor, consulte a página 66 para instruções sobre as opções do menu Eliminar.

O menu Fixa

Modo : P S A M SCN

1. No modo de captura de fotos, prima o botão (MENU) para aceder ao menu de captura de fotos.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar e prima o botão (SET) para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Medição

Use esta configuração para selecionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmera para ser medido.

Três tamanhos de "alvo" de medição estão disponíveis para serem escolhidos:

- AiAE (Inteligência artificial AE) mira em todo o campo de visualização da câmera.
- Ponto Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmera.
- Ao centro Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmera.

AIAE (Artificial Intelligence AE): Seleciona automaticamente a medida em metros central e periférica, para calcular o valor razoável de medida por ponderação.

Tamanho da imagem

Esta opção refere-se à resolução da imagem expressa por número de píxeis. Uma imagem com uma resolução maior permite-lhe imprimir essa mesma imagem num tamanho também maior e sem degradação da qualidade.

Quanto maior for a resolução, melhor é a qualidade da imagem. Quanto menor for a resolução, maior é o número de imagens que é possível guardar no cartão de memória.

OIS

Este modo pode ajudar a reduzir o borrão na foto causado pelo movimento da mão, luz baixa e baixa velocidade do obturador.

Use o modo de estabilização em ambientes escuros ou quando a velocidade do obturador estiver baixa.

Tomada em um ambiente ventoso ou instável (como um veículo em movimento) pode deixar as imagens tremidas.

AF contínua

Habilita o AF contínuo para poder focalizar continuamente e automaticamente na captura de fotografias.

Existem duas opções:

- Desligado
- Ligado

HDR

Use esta configuração para controlar o intervalo de imagem dinâmica panorâmica quando tirar fotos estáticas. A luz do local é brilhante, em locais escuros, você poderá distinguir o contorno e profundidade do objeto da foto. (Recomenda-se utilizar um tripé)

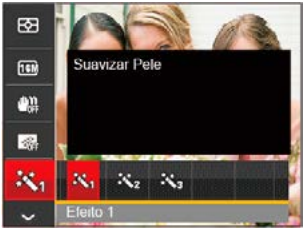
Existem duas opções:

- Desligado
- Ligado

Em cenários com contraste de luz grande (muito escuro ou muito claro), esta função pode ser utilizada para melhorar as fotografias.

Beleza

Defina o efeito do modo de beleza.



O modo beleza tem 3 efeitos:

- Efeito 1: Suavizar Pele
- Efeito 2: Suavizar Pele+Aumentar Brilho dos Olhos
- Efeito 3: Suavizar Pele+Aumentar Brilho dos Olhos+Aumentar Olhos

Cenário

Seleccione o modo de cenário no modo de SCN.

• Menu de captura no modo de captura (O: Opcional X: Não opcional)

Opções	Modos de captura						
		P	S	A	M		SCN
	o	o	o	o	o	o	o
16M	o	o	o	o	o	o	o
OFF	o	o	o	o	o	o	x
OFF	o	o	o	o	o	o	x
HDR OFF	o	o	o	o	o	x	x
	x	x	x	x	x	o	x
ASCN	x	x	x	x	x	x	o

Menu de definições de captura de fotos

Modo : P S A M SCN

1. Prima o botão (MENU) no modo de captura de fotos e prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar .

2. Prima o botão (SET) para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

Qualidade

A definição de Qualidade pode ser utilizada para ajustar a taxa de compressão da imagem.

A qualidade de imagem da foto possui, ao todo, três opções:

- Excelente
  (16M Tamanho Médio de Arquivo: 3.5MB)
- Boa
  (16M Tamanho Médio de Arquivo: 1.5MB)
- Normal
  (16M Tamanho Médio de Arquivo: 2.5MB)

Luz foc aut

Num ambiente com pouca luminosidade, poderá activar a função Luz foc aut para melhorar a focagem.

Zoom digital

Activar ou desactivar o zoom digital.

Impressão de data

Inclui a data/hora na imagem da foto.

- Desligado
- Data
- Data/Hora

Ver

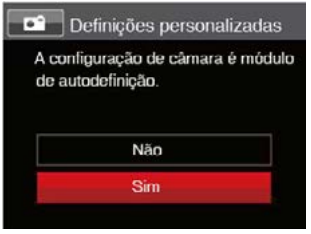
Esta opção permite ver as fotos imediatamente após a sua captura. As fotos serão exibidas no ecrã LCD de acordo com o tempo seleccionado.

Existem 4 opções:

- Desligado
- 1 seg
- 2 seg
- 3 seg

Definições personalizadas

As Definições personalizadas armazenam o modo de captura de fotos e os seus parâmetros. O modo e os parâmetros armazenados são directamente invocados no modo de Definições personalizadas.



Existem 2 opções:

- Não
- Sim

Menu de Filme

Modo :

1. Rode o selector de modo, seleccione o modo e prima o botão (MENU) para aceder ao menu de Filme.

2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o menu de Filme para configurar.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o menu de Filme para configurar e prima o botão (SET) para confirmar.

Medição
Use esta configuração para selecionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmera para ser medido.

Três tamanhos de "alvo" de medição estão disponíveis para serem escolhidos:

- AiAE (Inteligência artificial AE) mira em todo o campo de visualização da câmera.
- Ponto Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmera.
- Ao centro Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmera.

AIAE (Artificial Intelligence AE): Seleciona automaticamente a medida em metros central e periférica, para calcular o valor razoável de medida por ponderação.

Qualidade do vídeo

Ajustar a resolução da imagem durante a gravação de vídeo.

Os requisitos de velocidade e gravação do cartão SD para gravação de imagem com pixel alto:

No.	Pixel da imagem	Quadro	Reco-mendação	Tempo de gravação (4GB) Aproximadamente
1	1920x1080 *	30	Class 6	30 minutos
2	1280x720 *	60	Class 6	30 minutos
3	1280x720 *	30	Class 4	35 minutos
4	640x480	30	Class 4	50 minutos
5	320x240	30	Class 4	80 minutos
6	640x480	120	Class 6	50 minutos

* O tempo de gravação mais longo é de 29 minutos de uma só vez.

Quando você faz gravação em pixel alto, o aquecimento da estrutura da máquina resultará em interrupção da gravação, mas isto não é uma falha.

Quando o formato do vídeo está definido como 640x480 (120fps), o tempo de gravação é de 30 segundos e a reprodução é de 2 minutos.

OIS

Este modo pode ajudar a reduzir o borrão na foto causado pelo movimento da mão, luz baixa e baixa velocidade do obturador.

Use o modo de estabilização em ambientes escuros ou quando a velocidade do obturador estiver baixa.

Tomada em um ambiente ventoso ou instável (como um veículo em movimento) pode deixar as imagens tremidas.

Menu de definições de Filme

Modo :

1. Rode o selector de modo e seleccione para aceder ao ecrã de gravação de vídeo.
2. Prima o botão (MENU) , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.

3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Seleccione os itens a ajustar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

Zoom digital

Activar ou desactivar o zoom digital.

Menu de Reprodução

Modo : ▶

1. Prima o botão [▶] para exibir o ecrã de reprodução e prima o botão [☰] para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar a reprodução a ajustar e prima o botão [SET] para aceder.
3. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar o idioma desejado e prima o botão [SET] para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

HDR

Com função do HDR, homogeneizando a exposição pode ser realizada nas fotografias tiradas. Ao otimizar detalhes de destaque e partes mais escuras sobre a imagem que podem ser queimadas ou em tela de alto contraste, a imagem será mais refinada e mais estérea.

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão [☰], seleccione as definições de HDR e prima o botão [SET] para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar se deseja utilizar a função HDR.

✓ : HDR ✗ : Cancelar

4. Depois de usar a função HDR, a imagem será salvada como um novo arquivo, e o arquivo original ainda está guardado na memória.

Redução de olhos vermelhos

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão (MENU), seleccione as definições de e prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar a opção Retocar ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.

: Redução de olhos vermelhos
: Suavizar Pele
: Aumentar Brilho dos Olhos
: Aumentar Olhos : Cancelar

4. Prima o botão (SET) para confirmar a definição.

A característica de beleza mencionada aqui é The beauty feature mentioned here is the individual beautification for three effects, beauty mode allows you to select from single, two, or all three effects combined.A característica de beleza mencionada aqui é o embelezamento individual dos três efeitos, o modo beleza lhe permite selecionar um, dois ou todos os três efeitos combinados.

Rodar

É possível utilizar esta definição para alterar a orientação da imagem.

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão (MENU), seleccione as definições de e prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar a direcção de rotação ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.

: Rodar para a Direita
: Rodar para a Esquerda : Cancelar

4. Prima o botão (SET) para confirmar a definição.

A imagem panorâmica e vídeo não podem ser rodados.

O arquivo girado irá reproduzir o original.

Redimensionar

Esta opção permite-lhe redimensionar uma fotografia para uma resolução específica e guardá-la como uma nova imagem.

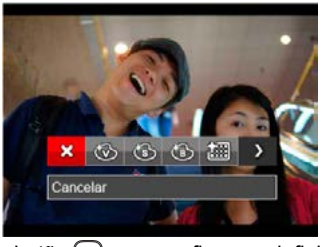
1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão (☰) , seleccione as definições de e prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar 「1024X768」 ou 「640X480」 ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.

4. Prima o botão (SET) para confirmar a definição.

Efeito de cor

Esta configuração permite você alterar o efeito de cor da imagem. É salvo como uma nova foto e armazenado na memória junto com a foto original.

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão (☰) , seleccione as definições de e prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar o respectivo menu ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.



4. Prima o botão (SET) para confirmar a definição.

: Cancelar	: Granular
: Vívido	: Vinhetas
: Sépia	: Salon
: Preto e Branco	: Sonho

Menu de definições de Reprodução

Modo : ▶

1. Prima o botão (▶) para mostrar o ecrã de reprodução, prima o botão (MENU) e prima o botão para cima/baixo para seleccionar ☰.
2. Prima o botão (SET) para aceder ao menu.

3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar ▶ e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

Por favor, consulte as seguintes secções para instruções detalhadas sobre as várias opções de menu.

Proteger

Para evitar que fotos ou clips de vídeo sejam eliminados acidentalmente use esta definição para bloquear um ou todos os ficheiros.

Para bloquear ou desbloquear os ficheiros de foto e vídeo:

1. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Proteger」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao submenu.

2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o submenu e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para mostrar o ecrã de definições.

   Existem 5 submenus disponíveis:

   • Um: Bloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja desprotegido. Desbloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja protegido.

   • Pasta de Data: Bloquear todos os ficheiros de foto da Pasta de Data.

   • Grupo Cont.: Bloquear todos os ficheiros de foto da Pasta de Foto Cont.

   • Todos: Bloquear todos os ficheiros de foto ou de vídeo.

   • Repor: Cancelar todos os ficheiro de foto ou de vídeo bloqueados.

3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

Eliminar

Pode eliminar um ou todos os ficheiros de foto/vídeo.

Para eliminar ficheiros de foto ou vídeo:

1. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Eliminar」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao submenu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o submenu e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para mostrar o ecrã de definições.

   Existem 4 submenus disponíveis:

   • Um: Eliminar um ficheiro de foto ou de vídeo.

   • Pasta de Data: Eliminar todos os ficheiros de foto da Pasta de Data.

- Grupo Cont.: Eliminar todos os ficheiros de foto da Pasta de Foto Cont.
- Tudos: Eliminar todos os ficheiros de foto ou de vídeo.

3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

O indicador "⊙🔑" significa que um ficheiro está protegido. Deverá retirar a protecção antes de eliminar o ficheiro.

A eliminação de ficheiros repõe as definições DPOF.

Quando uma foto da Pastas Foto Cont. e Data estiver protegida, essa foto será mantida mas todas as outras fotos serão eliminadas.

DPOF (Formato para impressão digital)

A opção DPOF permite-lhe escolher as fotos que deseja imprimir e guarda as mesmas no cartão de memória para que possa muito simplesmente entregá-lo num laboratório fotográfico sem ter de especificar as fotos que deseja que sejam impressas.

A impressora que suporta DPOF é necessária para a impressão.

Aparar

A configuração Trim lhe permite cortar fotos e salvá las como novas fotos. Para recortar uma imagem:

1. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Recortar」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Seleccione 「Sim」 para confirmar o recorte. Seleccione a parte a recortar utilizando a alavanca de zoom e os botões direccionais para recortar a foto.

3. Prima o botão (SET) e será apresentada a mensagem 「Guardar alterações?」. Seleccione 「✔」 para alterar e guardar a imagem. Seleccione 「✘」 para cancelar as alterações e voltar ao ecrã de recorte.

A imagem não pode ser cortada de novo quando é cortada para 640x480.

O menu Configurar

Modo : P S A M SCN

1. Prima o botão (MENU) em qualquer modo e prima o botão para cima/baixo para seleccionar .
2. Prima o botão (SET) para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.

4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Definir Som

Para alterar esta opção:

1. Seleccione 「Definir Som」 no menu de definições básicas. Prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma opção.

3. Prima o botão (SET) para confirmar.

Poup energia

Esta definição permite-lhe poupar energia e prolongar a vida útil da bateria. Siga as etapas seguintes para desactivar o Visor LCD e a câmera automaticamente após um determinado período de tempo em inactividade.

1. Seleccione 「Poupar Energ」 no menu de definições básicas. Prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para a cima/baixo para seleccionar uma opção.

3. Prima o botão (SET) para confirmar.

Idioma

Consulte a secção “Redefinir o idioma” na página 18.

Zona

A opção Zona é muito útil durante as deslocações ao estrangeiro. Esta opção permite-lhe ver a hora local no Visor LCD quando anda em viagem.

1. Seleccione 「Hora Mundial」 no menu de definições básicas. Será apresentado o ecrã de Hora Mundial.
2. Prima o botão para cima/baixo para seleccionar os campos de local de partida (⌂) e de destino (🌐).
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma cidade localizada no mesmo fuso horário seleccionado no campo. Prima o botão (SET) para confirmar as definições.

Data/Hora

Consulte a secção “Repor a Data/Hora” na página 19.

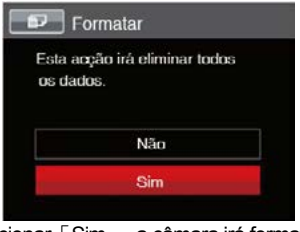
Ficheiro

Formatar

Por favor, tenha em atenção: a formatação permite lhe eliminar todo o conteúdo do cartão de memória e da memória integrada, incluindo fotos e ficheiros de vídeo protegidos.

Para utilizar esta função:

1. Prima o botão (MENU) , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Formatar」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Sim」 ou 「Não」 e prima o botão (SET) para confirmar.



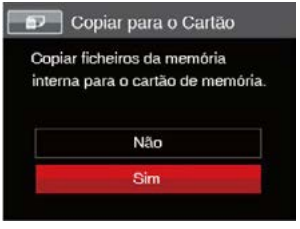
5. Se seleccionar 「Sim」 , a câmara irá formatar a sua memória.

Caso o cartão de memória seja inserido, o cartão de memória está ativo e será formatado. Caso não exista cartão de memória, a memória interna está ativa e a memória interna será formatada.

Copiar para o Cartão

Use esta definição para copiar os arquivos ar mazenados na memória interna para o cartão de memória.

1. Prima o botão (MENU) , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Copiar para o Cartão」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Sim」 ou 「Não」 e prima o botão (SET) para confirmar.



Se não haver cartão na câmara, a função não vai aparecer.

Numeração de Ficheiros

Depois de ter tirado uma fotografia ou de ter gravado um clip de vídeo, a câmara guarda o ficheiro atribuindo-lhe um número de série. Pode usar este item para escolher se o ficheiro deve ser numerado sequencialmente ou se deve começar com o número 1 e ser gravado numa outra pasta no cartão de memória.

1. Prima o botão (MENU) , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Nome Fich」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Sim」 ou 「Não」 e prima o botão (SET) para confirmar.

Repor

Utilize esta opção para repor as predefinições da câmera.

1. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Repor」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Sim」 ou 「Não」 e prima o botão (SET) para confirmar.

A função Versão FW

Utilize esta definição para ver a versão actual de firmware da câmara.

1. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Versão de firmware」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.

4. Se existir uma nova versão de firmware no cartão SD, seleccione 「Sim」 para actualizar.

Ligação ao PC

Você pode usar o cabo USB para conectar a câmera para copiar (transmitir) as fotos para um computador.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação quer a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação ao PC.

1. Prima o botão (MENU) , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「USB」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「PC」 e prima o botão (SET) para confirmar.

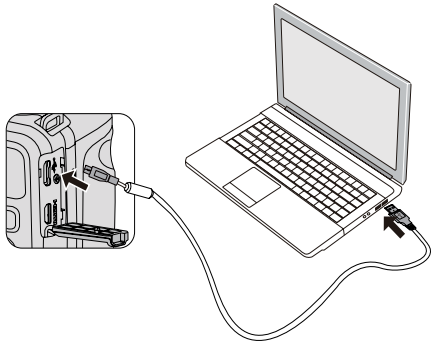
Transferência de arquivos para o PC

O computador detecta automaticamente a câmera como um dispositivo amovível. Faça um duplo clique sobre o ícone O meu computador no ambiente de trabalho para procurar a unidade amovível e copiar os arquivos da unidade para um directório no PC, tal como o faria para copiar qualquer outra pasta ou arquivo.

Utilizando o cabo USB, é possível transferir as fotos e os videoclipes capturados com a câmera para o PC. Siga as etapas seguintes para ligar a câmera a um PC.

1. Certifique-se de que a câmera e o PC estão ligados.
2. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta de saída USB/AV da sua câmera.

3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB disponível no PC.



4. Após a transmissão, desligue o cabo USB de acordo com as instruções para remover dispositivos USB em segurança.

Sist vídeo

Use este recurso para alterar o sistema de vídeo entre NTSC ou PAL.

1. Prima o botão (MENU) , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [MENU] e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [~] e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Sistema de TV」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「NTSC」 ou 「PAL」 e prima o botão (SET) para confirmar.

A saída do sinal de vídeo é possível ser alternada entre as normas NTSC ou PAL segundo as normas em vigor nas diferentes regiões. A norma utilizada varia de região para região.

NTSC: E.U.A., Canadá, Taiwan, Japão, etc.

PAL: Europa, Ásia (excluindo Taiwan), Oceânia, etc.

Nota: Se selecionar a norma de vídeo incorrecta não conseguirá ver as imagens correctamente no televisor.

Defina o modo de conexão do cartão SD Eye-Fi

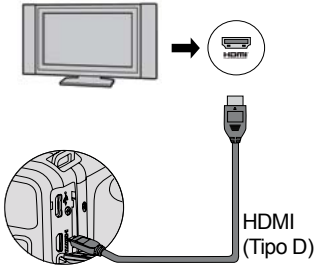
Esta câmera suporta a conexão sem fio do cartão SD Eye-Fi, carregue as fotos na câmera pela Internet com as seguintes etapas.

1. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Eye-Fi」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Ligado」 ou 「Desligado」 e prima o botão (SET) para confirmar.

Se o cartão Eye-Fi não estiver disponível na câmara, esta opção não será apresentada.

Ligações HDMI suportadas

A interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface) é uma interface totalmente digital para transmissão de vídeo/áudio e através da qual são transmitidos os sinais de áudio e de vídeo não compactados. Os dados de vídeo são digitalizados e transmitidos pelo terminal HDMI. Os terminais tradicionais como, por exemplo, os de sinal de vídeo composto, S-Vídeo ou de sinal de vídeo componente são usados para transmitir os dados de vídeo através de sinais analógicos que são depois convertidos para sinais digitais por um conversor "A/D" concebido para ser usado com televisores. No entanto, este circuito de conversão pode afectar a qualidade da imagem no televisor.
O processo de eliminação de conversão da imagem é uma das vantagens da utilização de um terminal H DMI. A transmissão directa de sinais de vídeo digitais para televisores pode reduzir a perda resultante da conversão e melhorar a qualidade da imagem.



Ligar uma TV com HDMI

1 Use um cabo de terminal de saída de alta definição (não incluído) para conectar a câmera a um HDMI compatível com TV.
2. A câmera detectará automaticamente e verificará a resolução atual.
3. Após conectar o HDMI, entre no modo Reprodução de Imagem.

Tenha atenção a ligar a câmera e a TV antes de conectá-las.

Se o seu televisor não suportar determinadas resoluções e formatos de saída, as opções correspondentes ficarão desactivadas. Consulte as instruções do televisor para mais informações.

Ligação a uma impressora PictBridge

A tecnologia PictBridge permite imprimir as fotos guardadas no cartão de memória pela impressora.
Para saber se uma impressora é compatível com a especificação PictBridge, basta procurar o logótipo PictBridge na embalagem ou consultar a lista de especificações no manual.
Com a função PictBridge da câmera, é possível imprimir directamente as fotos tiradas utilizando uma impressora PictBridge e o cabo USB fornecido. Não é necessário ter um PC.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação deseja a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação a uma impressora.

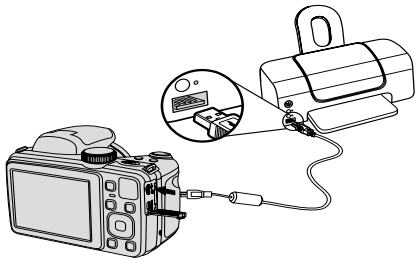
1. Prima o botão (▤) , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar ▤ e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 🔧 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「USB」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Impressora」 e prima o botão (SET) para confirmar.

Depois de ter feito a reposição da câmara, esta muda automaticamente do modo USB para o modo PC.

Consulte a secção “PictBridge” na página 80.

Ligar a sua impressora

1. Certifique-se de que a câmera e a impressora estão ligadas.
2. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta USB da sua câmera.
3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB na impressora.



Se a câmera não estiver ligada a uma impressora PictBridge, a seguinte mensagem de erro é mostrada no Visor LCD.

A mensagem de erro acima é igualmente mostrada caso o modo USB não esteja definido correctamente. Neste caso, deve desligar o cabo USB, verificar as definições do modo USB, certificar-se de que a impressora está ligada e depois tentar ligar novamente o cabo USB.

Utilização do menu PictBridge

Depois de definir o modo USB para Impressora, o menu PictBridge é apresentado.

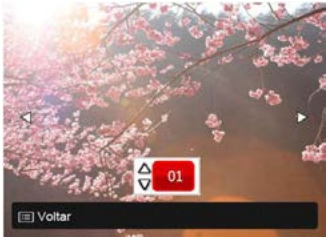
Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar um item do menu e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao item.

Consulte as seções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Imprimir (com Data)

Caso tenha definido a data e a hora na câmera, a data deve ser incluída em todas as fotos que tirar. É possível imprimir a data nas fotos que tirar seguindo as etapas seguintes.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Imprimir (com Data)」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma foto a imprimir.

3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o número de cópias para a foto exibida.
4. Prima o botão (SET) para ver o Visor seguinte.

5. Seleccione 「Sim」 e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Imprimir (sem Data)

Utilize esta opção para imprimir as fotos sem data.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Imprimir (sem Data)」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.

2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma foto a imprimir.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o número de cópias para a foto exibida.
4. Prima o botão (SET) para ver o Visor seguinte.

5. Seleccione 「Sim」 e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Índice de Impressão

Pode imprimir todas as fotos da câmara utilizando esta função.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Índice de Impressão」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.

2. Seleccione 「Sim」 e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Imprimir Imagens DPOF

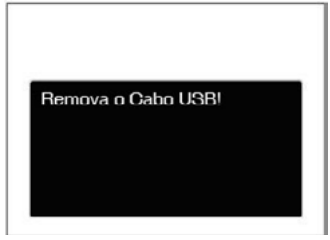
Para utilizar a especificação de impressão DPOF, tem de selecionar primeiro as fotos que deseja imprimir utilizando esta especificação. Consulte a secção "**DPOF**" na página 67.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Imprimir Imagens DPOF」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.

2. Seleccione 「Sim」 e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Sair

Seleccione 「Sair」 para sair do menu PictBridge. Neste momento, será apresentada a mensagem 「Remova o Cabo USB!」.



Desligue o cabo USB da câmera e da impressora.

Especificações

"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Pixels do Sensor de Imagem Ativo		16.38 Megapixels
Pixels do Sensor de Imagem Total		16.79 Megapixels [1/2.3"CMOS]
Lentes	Distância Focal	4.3 mm (largura) — 154.6 mm (Tele)
	[equivalente a filme de 35 mm]	[24 mm (largura) — 864 mm (Tele)]
	Número F	F2.9 (largura) — F5.7 (Tele)
	Estrutura das Lentes	14 grupos 16 elementos
	Zoom Óptico	36x
	Alcance de Foco	Normal: (largura) 60 cm ~ ∞, (Tele) 290 cm ~ ∞ Macro: 5 cm ~ ∞ (Somente largura)
Anti-Balanço		Estabilização Ótica de Imagem
Zoom Digital		Zoom Digital de 4x (Zoom combinado: 144x)

Número de Pixels de Gravação	Imagem Parada	(4:3) 16MP: 4608×3456 10MP: 3648×2736 5MP: 2592×1944 3MP: 2048×1536 0.3MP: 640×480	(3:2) 14MP: 4608×3072	(16:9) 12MP: 4608×2592 2MP: 1920×1080
	Filme	1920×1080(30fps), 1280×720(60fps), 1280×720(30fps), 640×480(30fps), 320×240(30fps) Filme de alta velocidade: 640×480(120fps)		
Compressão de Imagem		Ótima, Boa, Normal		
Suporte DCF, DPOF (Ver 1.1)		Sim		
Formato de Arquivo	Imagem Parada	Exif 2.3 (JPEG)		
	Filme	Formato do Filme: MOV (H.264), Áudio: G.711 [Mono]		
Modos de Disparo		Modo Auto, Exposição Automática, Prioridade do obturador, Prioridade de Abertura, Modo Manual, Embelezador de Rosto, Modo Panorâmico, Modo de Cenário [ASCN, Paisagem, Desporto, Banco, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Paisagem Nocturna, Esboço, Neve, Crianças, ID, Vidro, Moldura, Foto Panorâmica, Retrato, Olho de peixe, Festa, Interior, Folha, Museu, Retrato Nocturno, Modo Animal de Estimação - Cão, Modo Animal de Estimação - Gato, Preto e Branco, Exposição Múltipla], Modo de Filme , Definições personalizadas		
Recursos de Detecção		Rosto, Sorriso, Piscar, Gato, Cachorro		
Retoque de Foto		Redução de Olhos Vermelhos, Suavizar Pele, Aumentar Brilho dos Olhos, Aumentar Olhos		

HDR	Sim
Vídeo panorâmico	0°~ 360°
Tela LCD	3.0 polegadas (460 k Pixels)
Sensibilidade ISO	Auto, ISO100/200/400/800/1600/3200
Método AF	AF Único, Multi AF (TTL 9 pontos), Rastreamento de Objeto, Detecção de Face
Método de Medição de Exposição	AE Inteligência Artificial (AiAE), Média do Peso Centralizado, Ponto (Fixo no Centro do Quadro), AE Rosto
Método de Controle de Exposição	AE Programa (Trava AE Disponível), Antes do Obturador, Prioridade de Abertura
Compensação de Exposição	±3EV em Aumentos de 1/3 Etapas
Velocidade do Disparo	1/2000 ~ 30 segundos
Disparo Contínuo	Aproximadamente 5 fotogramas/segundo (pixéis totais)
Modos de Reprodução	Foto Única, Índice (9/16 Miniaturas), Show de Slide, Data,
	Explosão de Imagem, Ampliação (2 a 8 vezes)
Controle do Balanço de Branco	AWB, Dia, Nublado, Fluorescente, CWF Fluorescente, Incandescente, WB (Balanço de Brancos) Manual, Temperatura de cor (1900K ~ 10000K)

Flash	Método do Flash	Pop-up
	Modos de Flash	Flash Automático, Forçar Flash, Sincronização lenta, Olhos verm.+Sinc. lent, Redução de Olhos vermelhos
	Intervalo de Disparo	(Largura) Aprox. 0.5 m ~ 7.5 m (ISO800) (Tele) Aprox. 1.2 m ~ 4.4 m (ISO800)
Mídia de Gravação		Memória Interna: Aprox. 8MB
		Cartão SD/SDHC (Suporta até 32GB) [Sem Suporte ao Cartão MMC]
Outras Funções		Ponte da Imagem, Suporte de Impressão de Saída, Suporte a Vários Idiomas (27 Idiomas)
Entradas		AV-OUT/USB 2.0 (USB de 5 micro pinos), HDMI (Tipo D)
Eye-Fi Suporte		Sim
Potência		Bateria de Íon-lítio recarregável LB-060, 3.7V 1100mAh, Na Câmera Carregamento
Capacidade de Disparo (Desempenho da Bateria)		Aprox. 210 Disparos (Com base nos padrões CIPA)
Ambiente de Operação		Temperatura: 0 ~ 40°C, Umidade: 0 ~ 90%
Dimensões (L×A×D)		Aprox. 112.7 × 81.6 × 76.7 mm (Com base no padrão CIPA)
Peso		Aprox. 416g (Somente Estrutura)

Mensagens de aviso

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Aviso! Bateria sem carga.	A bateria da câmara está sem carga. É um aviso a indicar que a câmara se vai desligar.	A câmara irá desligar 2 segundos após a exibição da mensagem.
Obstrução na lente, reinicie a câmara.	A lente está encravada ou algum objecto impede que a lente funcione correctamente.	Desligue a câmara e reinicie a para repor a lente.
Erro na memória interna!	Ocorreu um erro na memória interna.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Alinhamento inadequado. Tente novamente.	O desvio é demasiado grande para a captura panorâmica.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Aviso! Não desligue a câmara durante a actualização!	A mensagem é exibida durante o processo de actualização de firmware.	A mensagem desaparece após a actualização e encerramento da câmara.
Remova o Cabo USB!	O aviso é apresentado no ecrã, após a recepção dos dados e a exibição da mensagem a indicar que pode desligar o cabo USB.	A mensagem desaparece depois de desligar o cabo USB para encerrar a câmara automaticamente.
A ligação falhou!	Falha ao ligar ao PC, impressora, TV (com HDMI).	A mensagem desaparecerá ao remover o cabo USB para parar a ligação.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Protecção contra escrita	Ao armazenar as imagens, o cartão SD está bloqueado.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Cartão cheio	Ao ligar a câmara ou premir o botão do obturador, a câmara detecta espaço insuficiente no cartão SD.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Memória cheia	Ao ligar a câmara ou premir o botão do obturador, a câmara detecta espaço insuficiente na memória da câmara.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Erro no cart cartão	Ao ligar a câmara, o cartão SD não foi reconhecido ou ocorreu um erro de leitura/escrita.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
O cartão não está formatado.	Quando ocorrer uma mensagem no cartão SD, será apresentada a mensagem "Não formatado".	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e será apresentado o ecrã de formatação.
Acesso lento	Quando for utilizado um cartão SD inferior a Class4 para gravar um filme HD, a velocidade de escrita será inferior e a gravação não irá continuar. Será apresentada uma mensagem durante 2 segundos a indicar o cálculo do processo. (Poderá demorar 9 segundos para a memória interna)	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Não pode gravar no cartão SD.	A captura de fotos ou a gravação de vídeo é interrompida por isso a gravação não continua.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Sem inspeção de olho vermelho	Não existem olhos vermelhos na imagem. Será apresentada a mensagem a indicar a desactivação da Redução de olhos vermelhos.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Esta imagem não pode ser editada.	O formato do ficheiro não suporta edição ou o ficheiro editado não pode ser novamente editado.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Excedeu o número máximo de pastas.	Exibir mensagem quando os arquivos ou pastas de arquivos no cartão de memória tiverem atingido o máximo (9999 para arquivos, 999 para pasta de arquivos).	Copie os dados para o PC ,formate o cartão de memória utilizando a câmara
Várias imagens para o processamento rápido.	Durante a reprodução por data, as imagens excedem as especificações e não é possível reproduzir por data.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e a câmara voltará ao modo de reprodução normal.
Não foi possível reconhecer os ficheiros.	O formato do ficheiro a visualizar não é suportado ou o ficheiro está danificado por isso não pode ser lido correctamente.	Esta mensagem desaparecerá apenas após a eliminação do ficheiro.
Nenhuma imagem	Ao premir o botão de reprodução, não existem ficheiros de imagem na câmara ou no cartão de memória.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Nenhum ficheiro de grupo contínuo	Ao mudar do modo de reprodução para o modo de foto contínua, não existe ficheiro de grupo contínuo.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e a câmara voltará ao modo de reprodução normal.
Protegido! Não eliminável!	O ficheiro está protegido. A mensagem será apresentada quando tentar eliminar o ficheiro.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Resolução de problemas

Problema	Causas possíveis	Solução
A câmera não liga.	■ A bateria ficou sem carga. ■ A bateria não foi correctamente introduzida.	■ Substitua por uma bateria totalmente carregada. ■ Instale correctamente a bateria.
A câmera desliga-se durante o funcionamento.	■ A bateria ficou sem carga.	■ Substitua por uma bateria totalmente carregada.
A imagem está desfocada.	■ A câmara agita ao tirar uma fotografia.	■ Ligue o OIS.
As imagens e os arquivos de vídeo não podem ser salvos.	■ O cartão de memória está cheio. ■ O cartão de memória está bloqueado.	■ Substitua o cartão de memória ou elimine ficheiros desnecessários. ■ Desbloqueie o cartão de memória.
Não é possível imprimir imagens a partir da impressora ligada.	■ A câmera não está correctamente ligada à impressora. ■ A impressora não é compatível com a especificação PictBridge. ■ Verifique se a impressora tem papel ou tinta. ■ O papel encravou na impressora.	■ Verifique a ligação entre a câmera e a impressora. ■ Utilize uma impressora PictBridge. ■ Coloque papel na impressora ou substitua os tinteiros. ■ Remova o papel encravado.

Problema	Causas possíveis	Solução
Grave no cartão de memória lentamente	■ Quando o filme acima de HD é gravado no cartão de memória abaixo da Classe 4, provavelmente estará muito lento para continuar a grava-ção.	■ Use um cartão de memória com uma Classe de escrita superior a 4 para melhorar o desempenho.
Não é impossível gravar no cartão de memória	■ O Cartão de memória está no estado de proteção contra gravação.	■ Desactive o bloqueio de escrita do cartão de memória ou coloque outro cartão.
Muitos filmes para processar	■ O número de imagens ou capas no cartão de memória excedeu as especificações, portanto, a reprodução da pasta de data não pode ser exibida.	■ Exclua os arquivos desnecessários.

A marca e a imagem comercial Kodak são usadas sob licença da Kodak.
© 2013 by JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.
JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA
JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK
www.kodakpixpro.com